



Sara Nastos

Mezzosoprano di origini greche nata a Chiavari(Ge) intraprende gli studi musicali con lo studio del pianoforte all'età di sette anni.

Inizia a cantare giovanissima, ad Atene, vincendo numerose borse di studio, tra cui quella della Comunità Europea presso il **Centro Internazionale Athenaeum**, per un Biennio di studi d'Opera e Arte Scenica con i celebri cantanti greci Kostas Paskalis e Nicola Zaccaria (1991). A soli diciannove anni viene scelta per un Seminario con Christa Ludwig presso il **Megaron Hall**, e due anni dopo si diploma in Canto Lirico presso il **Conservatorio Statale di Atene** a pieni voti con lode. Termina poco dopo anche gli studi in Pianoforte principale (1996) con la celebre pianista Dora Bakopoulos.

Dopo il brillante debutto all'**Opera Nazionale Greca** nel Flauto Magico e in Hansel e Gretel come protagonista, si trasferisce in Italia seguendo Master classes con Leone Magiera e Daniele Abbado, Fiorenza Cossotto; viene quindi selezionata come allieva effettiva presso l'**Accademia del Belcanto (Fondazione Paolo Grassi)** dove si perfeziona con Shermann Lowe, Antonio Lemmo, Roberta Mameli, Sara Mingardo.

Il suo repertorio spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea. Nel 2005 viene selezionata dai Teatri del **Circuito Toscano** (Verdi di Pisa- Gilglio di Lucca- Goldoni di Livorno) con repliche al **Teatro Marruccino di Chieti** per l'Acis e Galatea di Handel.

Nel 2007 è co-protagonista nella prima assoluta "Il colore di Cenerentola" di Alberto Cara, presso il **Regio di Torino** (Piccolo Regio) ed il **Comunale di Bologna**. Dal 2008 al 2009 è Tisbe nonché cover di Cenerentola nell'omonima opera presso il **Teatro Regio di Torino** (Piccolo Regio) e al **Teatro Sperimentale di Spoleto**, con cui attua una tournée nei Teatri Umbri (**Assisi Città di Castello, Perugia, Todi**). Successivamente è Maddalena in Rigoletto e Berta nel Barbiere di Siviglia presso il **Teatro Cantero** di Chiavari, Marianna nel Signor Bruschino al **Teatro Chiabrera di Savona**, ed è il contralto solista nel ruolo principale in "Maria di Venosa" di Francesco d'Avalos, al 39° **Festival della Valle d'Itria**, prima mondiale trasmessa in diretta su **Radiotre**.

Nel 2015 canta al **Aegina International Music Festival** con la pianista Nelli Semitekolo. Nel 2018- 2019 debutta il ruolo di Isabella nell'Italiana in Algeri e Cenerentola presso **Villa Alfieri** e Teatri del Torinese. Nel 2014 fonda a Chiavari la **Scuola della Voce**, ramo didattico dell'Associazione culturale Tigullio Eventi, con cui organizza corsi, concorsi canori e spettacoli, e viene invitata in dirette Rai. Continua la sua attività artistica come cantante- attrice (TangOpera di Luz del Alba Rubio) e Recital dove alterna musica da camera, Opera Lirica, e la musica Greca popolare e classica (Amici del Loggione del Teatro alla Scala 2025).

Sara Nastos, mezzosoprano

cell. +39 3333 659 357

saranastos@gmail.com

<https://www.instagram.com/sara.nastos/>

<https://www.youtube.com/@saranastos37>