

CHI SIAMO

SCUOLA DELLA VOCE DI CHIAVARI

CURRICULUM VITAE SARA NASTOS DIRETTRICE E DOCENTE SCUOLA DELLA VOCE



Attività artistica

Mezzosoprano di origini greche nata a Chiavari(Ge) intraprende gli studi musicali con lo studio del pianoforte all'età di sette anni. Inizia a cantare giovanissima, ad Atene, vincendo numerose borse di studio, tra cui quella della Comunità Europea presso il Centro Internazionale Athenaeum, per un Biennio di studi d'Opera e Arte Scenica con i celebri cantanti greci Kostas Paskalis e Nicola Zaccaria (1991). A soli diciannove anni viene scelta per un Seminario con Christa Ludwig presso il Megaron Hall, e due anni dopo si diploma in Canto Lirico presso il Conservatorio Statale di Atene a pieni voti con lode. Termina poco dopo anche gli studi in Pianoforte principale (1996) con la celebre



pianista Dora Bakopoulos. Dopo il brillante debutto all'Opera Nazionale Greca nel Flauto Magico e in Hansel e Gretel come protagonista, si trasferisce in Italia seguendo Master classes con Leone Magiera e Daniele Abbado, Fiorenza Cossotto; viene quindi selezionata come allieva effettiva presso l'Accademia del Belcanto (Fondazione Paolo Grassi) dove si perfeziona con Sherman Lowe, Antonio Lemmo, Roberta Mameli, Sara Mingardo.

Il suo repertorio spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea. Nel 2005 viene selezionata dai Teatri del Circuito Toscano (Verdi di Pisa-Giglio di Lucca- Goldoni di Livorno) con repliche al Teatro Marrucci-

no di Chieti per l'Acis e Galatea di Handel. Nel 2007 è co-protagonista nella prima assoluta "Il colore di Cenerentola" di Alberto Cara, presso il Regio di Torino (Piccolo Regio) ed il Comunale di Bologna. Dal 2008 al 2009 è Tisbe nonché cover di Cenerentola nell'omonima opera presso il Teatro Regio di Torino (Piccolo Regio) e al Teatro Sperimentale di Spoleto, con cui attua una tournée nei Teatri Umbri (Assisi Città di Castello, Perugia, Todi). Successivamente è Maddalena in Rigoletto e Berta nel Barbiere di Siviglia presso il Teatro Cantero di Chiavari, Marianna nel Signor Bruschino al Teatro Chiabrera di Savona, ed è il contralto solista nel



CHI SIAMO

ruolo principale in "Maria di Venosa" di Francesco d'Avalos, al 39° Festival della Valle d'Itria, prima mondiale trasmessa in diretta su Radiotre. Nel 2015 canta al Aegina International Music Festival con la pianista Nelli Semitekolo. Nel 2018-2019 debutta il ruolo di Isabella nell'Italiana in Algeri e Cenerentola presso Villa Alfieri e Teatri del Torinese. Dal 2021 è protagonista di spettacoli cross over come "TangOpera" con Luz del Alba Rubio e "Viaggio nel Mediterraneo", dove la Lirica si alterna con la prosa, le canzoni popolari, e la musica greca classica (Amici del Loggione del Teatro alla Scala 2025).

©Giuseppe Faenza 2021



Attività didattica

Nel campo didattico studia a Parigi con Yva Barthelemy e nel 2012 diventa formatrice del suo Metodo, "La Voix Libérée".

Nel 2014 fonda a Chiavari la Scuola della Voce, ramo didattico dell'Associazione culturale Tigullio Eventi, con cui organizza corsi, concorsi canori e spettacoli, e viene invitata in dirette Rai, soprattutto nella settimana del Festival di Sanremo.

Sara Nastos ha formato negli anni professionisti in svariati generi vocali, dalla lirica al musical e il repertorio pop italiano e straniero, conta allievi introdotti all'Acca-



demia della Scala, Diplomatici in Canto lirico e Arte scenica sotto sua guida, nonché insegnanti di canto lirico e popolare.

Tiene Stage del Metodo "La Voix Libérée" in prestigiose realtà musicali quali il FIM (Fiera della Musica) e il DISFOR di Genova (Facoltà Scienze della Formazione), in Istituti Musicali, Scuole Primarie e Secondarie, Conservatori (G.Puccini, La Spezia), e corsi On Line di Formazione Professionale per Docenti di Scuole Pubbliche di ogni ordine e grado.



© Lucia Nocera 2023